

domus

863

www.domusweb.it

Architettura/Design/Arte/Comunicazione

Architecture/Design/Art/Communication

Ottobre/October 2003

Euro 8.50 Italy only

Interno siciliano

Gli interni di questa casa nel centro storico di San Michele di Ganzaria, Catania, non rivelano il contesto urbano nel quale Marco Navarra interviene. Sono piuttosto i colori violenti di un paesaggio sferzato dal sole, o degli antichi interni barocchi, che guidano la mano dell'architetto nel tracciare linee e curve, che rivestono di mosaico le pareti del bagno; cromie intense che si contrappongono ai toni neutri dell'essenza di acero e della pietra di Comiso. C'è la fortuna di aver incontrato un committente aperto a soluzioni non tradizionali: la scala, una sorta di scultura verticale, racchiude nell'intersezione dei parapetti una panca. Con il suo progetto per un parco lineare tra Caltagirone e Piazza Armerina, Marco Navarra è stato proclamato vincitore della Medaglia d'Oro all'Architettura Italiana, assegnata dalla Triennale di Milano, sezione Opera Prima. *LB*

Sicilian interior The interiors of this house by Marco Navarra, in the historic centre of San Michele di Ganzaria, Catania, reveal nothing of its context. Instead, it is the violent colours of a sun-scorched landscape or those of old baroque interiors, that have guided the architect's hand as it traces lines and faces the curves of a bathroom with mosaic. The intense colours contrast with the neutral tones of maple and Comiso stone. Navarra had the good fortune to encounter a client open to unusual proposals: the staircase, a sort of vertical sculpture, encloses a bench in the intersection of its parapets. Marco Navarra's project for a linear park between Caltagirone and Piazza Armerina won the Gold Medal for Italian Architecture, awarded by the Milan Triennale's, First Work section. *LB*



Navarra interpreta il progetto di interni come contrapposizione di forme e colori, utilizzando la scala come punto focale dello spazio

Navarra interprets interior design as a contrasting of forms and colours, using the staircase as the focal point of the whole space

monitor

