

## Marco Navarra | NOWA

### *La casa sottile*

La costruzione della casa avanza per sottrazioni e scavi che aprono antri e gallerie quasi come se si trattasse di cavità generate dai gesti di un corpo in movimento. I tagli, le sovrapposizioni e i montaggi comprimono lo spazio schiacciandolo in un'impronta che si dilata nella proiezione delle finestre congiunte le une alle altre per disegnare una via di fuga: una piega inaspettata verso l'aperto. L'Architettura frontale trasforma la sottigliezza in profondità.

### *The thin house*

The construction of the house proceeds by subtractions and excavations that open holes and galleries almost as cavities generated by a moving body. Cuts, overlaps and compositions compress space and crush it in a print that expands in the projection of the interconnected windows that trace an escape route – an unexpected fold towards the open air. Frontal Architecture transforms thinness into depth.

